



Maria Immaculata, umgeben von

Engeln.
 Künstler unbekannt, 1927
 hinterleuchtetes Fenster,
 Antikglas/Blei/Schwarzlot



St. Barbara.

Gustav Fünders, 1957

Fenster im Schiff,

Antikglas/Blei/Schwarzlot



St. Hubert von Lüttich. Gustav Fünders, 1957

Fenster im Schiff,
Antikglas/Blei/Schwarzlot



Freie Komposition.
Ludwig Schaffrath, 1998
Fenster unter der Empore,
Antik-,Opalglas/Blei



Geometrische Komposition.
Ludwig Schaffrath, 1998
Fenster unter der Empore,
Opal-,Opakglas/Blei



Freie Komposition.
Michael Scheu, 2012
Fenster über der Empore,
Opal-,Opakglas/Blei



Ornament mit
Motiv Kreuzigung.
Gustav Fünders,
1957
Fenster im Schiff,
Antikglas/Blei



Ornament mit
Motiv Krone und
Kette.
Gustav Fünders,
1957
Fenster im Schiff,
Antikglas/Blei



Ornament mit
Motiv Geisttaube.
Gustav Fünders,
1957
Fenster im Schiff,
Antikglas/Blei



Ornament mit
Motiv Öllampe.
Gustav Fünders,
1957
Fenster im Schiff,
Antikglas/Blei



Ornament mit Motiv
Alpha und Omega.
Gustav Fünders, 1957
Fenster im Schiff,
Antikglas/Blei



Ornament mit Motiv
Fisch und Brot.
Gustav Fünders, 1957
Fenster im Schiff,
Antikglas/Blei



Ornament mit Motiv
Feuerzungen.
Gustav Fünders, 1957
Fenster im Schiff,
Antikglas/Blei



Ornament mit
Christusmonogramm
PX.
Gustav Fünders, 1957
Fenster im Schiff,
Antikglas/Blei

